

# L3 : Les Fondements de l'architecture des Temps Modernes (XV-XIX<sup>e</sup> siècles)

Enseignant : Jean-François Cabestan

## France Italie XV<sup>e</sup> XVIII<sup>e</sup> siècles

### Éléments de bibliographie

- Alberti, (L.B.), *L'art d'édifier, (De re aedificatoria*, 1<sup>e</sup> éd. en latin, 1485, trad. J. Martin, 1553), trad. de F. Choay et P. Caye, Paris, 2004.
- Blunt, (A.), *Art et architecture en France ; 1500-1700*, (1<sup>e</sup> éd. anglaise, 1953), Paris, 1983.
- Braham, (A.), *L'architecture des Lumières, de Soufflot à Ledoux*, (1<sup>e</sup> éd. angl., 1980), Paris, 1982.
- Castex, (J.), *Renaissance, baroque et classicisme*, Paris, 1990.
- Choay, (Fr.), *La règle et le modèle*, Paris, 1980.
- Choisy, (A.), *Histoire de l'architecture*, Paris, 1899.
- Conant, (K.J.), *Carolingian and romanesque architecture 800 to 1200*, Hardmondsworth, 1959.
- Diderot & d'Alembert, *L'encyclopédie*, Paris, 1751-1772.
- Feray, (J.), *Architecture intérieure et décoration en France des origines à 1875*, Paris, 1988.
- Focillon, (H.), *Art d'occident. Le Moyen Age roman et gothique*, Paris, Armand Colin, 1938.
- Hauteceur, (L.), *Histoire de l'architecture classique en France*, t. II, t. III, t. IV et t. V, 1948-53.
- Kauffman, (E.), *L'architecture au Siècle des Lumières*, (1<sup>e</sup> éd. en anglais, 1955), Paris, 1963.
- Kimpel, (D.), Suckale, (R.), *L'architecture gothique en France*, (1<sup>e</sup> éd. all<sup>de</sup>, 1985), Paris, 1990.
- Lavedan, (P.), *Histoire de l'Urbanisme : Renaissance et Temps Modernes*, Paris, 1941.
- Le Corbusier, (Ch.-E.), *Vers une architecture*, éditions Vincent, Paris, 1923.
- Murray, (P.), *L'architecture de la Renaissance*, (1<sup>e</sup> éd. anglaise, 1963), Paris, 1991.
- Panofsky, (E.), *La perspective comme forme symbolique*, (1<sup>e</sup> éd. allemande, 1942), Paris, 1975.
- Panofsky, (E.), *Architecture gothique et pensée scolastique*, Paris, 1967.
- Pérouse de Montclos, (J.-M.), *Histoire de l'architecture française. De la Renaissance à la Révolution*, Paris, 1989.
- Pérouse de Montclos, (J.-M.), & altri, *Vocabulaire de l'architecture*, 2 tomes, Paris, 1972.
- Summerson, (John), *Le langage classique de l'architecture*, (1<sup>e</sup> éd. anglaise, 1973), Paris, 1981.
- Vergnolle, (E.), *L'art roman en France*, Paris, Flammarion, 1994.
- Viollet-le-Duc, (E.), *Dictionnaire raisonné de l'architecture du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, s.d.
- Viollet-le-Duc, (E.), *Entretiens sur l'architecture*, Paris, 1863.
- Vitruve, *Les dix livres d'architecture*, traduits par Cl. Perrault, Paris, 1684, rééd. Bruxelles, 1979.
- Wittkower, (R.), *Les principes de l'architecture à la Renaissance*, (1<sup>e</sup> éd. angl., 1949), Paris, 1996.
- Wittkower, (R.), *L'art et l'architecture en Italie ; 1600-1750*, (1<sup>e</sup> éd. anglaise, 1958), Paris, 1991.

Voir pour leur iconographie souvent très riche les différents volumes consacrés aux différentes périodes dans les collections Univers des formes, Mazenod et Architecture universelle.

---