

L2 : Initiation à l'histoire de l'architecture des Temps Modernes (XV-XIX^e siècles)

Enseignant : Jean-François Cabestan

France Italie XV^e XVIII^e siècles

Éléments de bibliographie

- Blunt, (A.), *Art et architecture en France ; 1500-1700*, (1^e éd. anglaise, 1953), Paris, 1983.
- Braham, (A.), *L'architecture des Lumières, de Soufflot à Ledoux*, (1^e éd. angl., 1980), Paris, 1982.
- Castex, (J.), *Renaissance, baroque et classicisme*, Paris, 1990.
- Choisy, (A.), *Histoire de l'architecture*, Paris, 1899.
- Diderot & d'Alembert, *L'encyclopédie*, Paris, 1751-1772.
- Feray, (J.), *Architecture intérieure et décoration en France des origines à 1875*, Paris, 1988.
- Hauteceur, (L.), *Histoire de l'architecture classique en France*, t. II, t. III, t. IV et t. V, 1948-53.
- Kauffman, (E.), *L'architecture au Siècle des Lumières*, (1^e éd. en anglais, 1955), Paris, 1963.
- Lavedan, (P.), *Histoire de l'Urbanisme : Renaissance et Temps Modernes*, Paris, 1941.
- Le Corbusier, (Ch.-E.), *Vers une architecture*, éditions Vincent, Paris, 1923.
- Lemerle, (F.), Pauwels, (Y.), *L'architecture à la Renaissance*, Paris, Flammarion, 2005.
- Panofsky, (E.), *La perspective comme forme symbolique*, (1^e éd. allemande, 1942), Paris, 1975.
- Pérouse de Montclos, (J.-M.), *Histoire de l'architecture française. De la Renaissance à la Révolution*, Paris, 1989.
- Pérouse de Montclos, (J.-M.), & altri, *Vocabulaire de l'architecture*, 2 tomes, Paris, 1972.
- Summerson, (John), *Le langage classique de l'architecture*, (1^e éd. anglaise, 1973), Paris, 1981.
- Viollet-le-Duc, (E.), *Entretiens sur l'architecture*, Paris, 1863.
- Wittkower, (R.), *Les principes de l'architecture à la Renaissance*, (1^e éd. angl., 1949), Paris, 1996.

Voir pour leur iconographie souvent très riche les différents volumes consacrés aux différentes périodes dans les collections *Univers des formes*, Mazenod et *Architecture universelle*.
